

# EVROPSKÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM V OBLASTI FILMOVÉ VÝCHOVY

CinEd

Nový mezinárodní program filmové výchovy CinEd usiluje o odkrytí bohatství umělecky zaměřených evropských filmů mladým divákům ve věku 6-19 let po celé Evropě.



Creative  
Europe  
MEDIA

Nabízí prostřednictvím sdílené bezplatné platformy kolekci evropských filmů obsahující vedle současných filmů také zásadní filmy evropského kulturního dědictví. Hned od spuštění CinEd nabízí na adrese [www.cined.eu](http://www.cined.eu) devět filmů, které vybírali odborníci na filmovou výchovu z partnerských zemí, jimž jsou Bulharsko, Česká republika, Francie, Itálie, Portugalsko, Rumunsko, Španělsko.



Uma pedra no bolso / 1987 / Portugalsko / Režie: Joaquim Pinto

Všechny filmy budou vybaveny pedagogickými materiály, budou otitulkovány a přeloženy do všech jazyků partnerských států plus angličtiny. Využit je tedy budou moci ve výuce také lingvisté. Program CinEd není omezen projekcemi filmů pouze ve školách, avšak nabízí je také všem volnočasovým pracovníkům s dětmi a mládeží, zástupcům filmových klubů apod.



V nabídce platformy CinEd přibývají stále nové filmy, které jsou postupně otitulkovány do jazyka partnerského státu.



Program CinEd běží po celé Evropě

Počet filmů se bude pro každý školní rok zvyšovat včetně zařazení českých filmů, které se v programu objeví ve školním roce 2017/2018. Filmy jsou vybírány s ohledem na zvyšování filmové gramotnosti žáků i studentů všech typů škol a jsou tudíž vhodné pro ZŠ prvního i druhého stupně, pro SŠ, VOŠ i univerzity.



Bláznivý Petříček / Francie / 1965 / Režie: Jean-Luc Godard

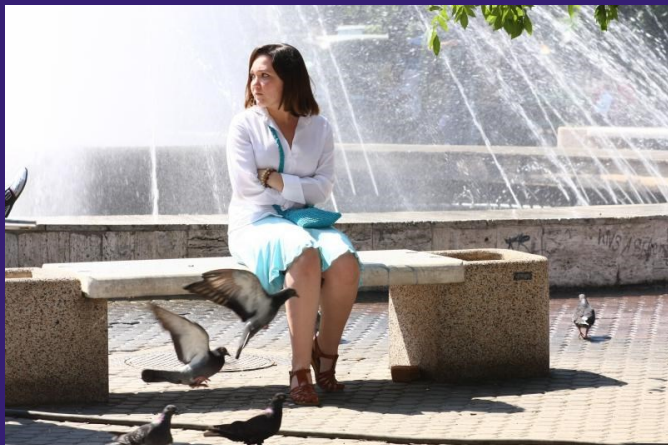
Vzdělávací projekt CinEd je určen všem, kteří hodlají zpřístupnit mladým divákům filmové umění spojené se zvýšením jejich filmové gramotnosti. CinEd nabízí dlouhodobou spolupráci, možnost seznámení se žáků a studentů s kvalitními evropskými filmy a jejich následnou analýzou.

Program CinEd je realizován s podporou programu Europe Créative-MEDIA Evropské komise a je tvořen odborníky partnerských zemí, v jejichž čele stojí Francouzský institut v Paříži. Hlavními partnery Francouzského institutu jsou A Bao A Qu (Španělsko), Os Filhos de Lumière (Portugalsko), GET-Cooperativa sociale (Itálie), Next et Macondo (Rumunsko), SEVEN (Bulharsko), Asociace českých filmových klubů - Association of Czech Film Clubs (Česká republika), La Cinémathèque française (Francie).

Přidružení partneri: Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), réseau Europa Cinémas, Le Fresnoy, l'Institut français de Roumanie, Státní fond kinematografie (SFK), Národní filmový archiv (NFA), l'Institut de la cinématografia y de las artes audiovisuales (ICAA), l'Institut Cervantès, l'Agencia española de cooperacion intencional para el Desarrollo (AEICD)

## Program CinEd je určen pro

- učitele všech stupňů a typů škol
- filmové odborníky, profesionály, zástupce filmových klubů, všechny odborníky v oblasti filmového vzdělávání
- zprostředkovatele šíření programu CinEd mezi dětmi a mládeží



Nejšťastnější dívka na světě / Rumunsko / 2009 / Režie: Radu Jude

CinEd bude průběžně přijímat nové partnery z evropských zemí (ve školním roce 2016/2017 Finsko a Polsko) a také bude rozšiřovat katalog evropských filmů s cílem dále zvyšovat filmovou gramotnost mladých diváků.



Režisér Victor Erice / Autor snímku Duch úlu

## KINO SEBRANICE

Sebranice 30, 569 62 Sebranice



### Pokladna

+420 772 727 051

### Vedoucí kina

+420 772 727 050



### Hlavní e-mail

kino@sebranice.cz

### Vedoucí kina

motycka@lit.cz

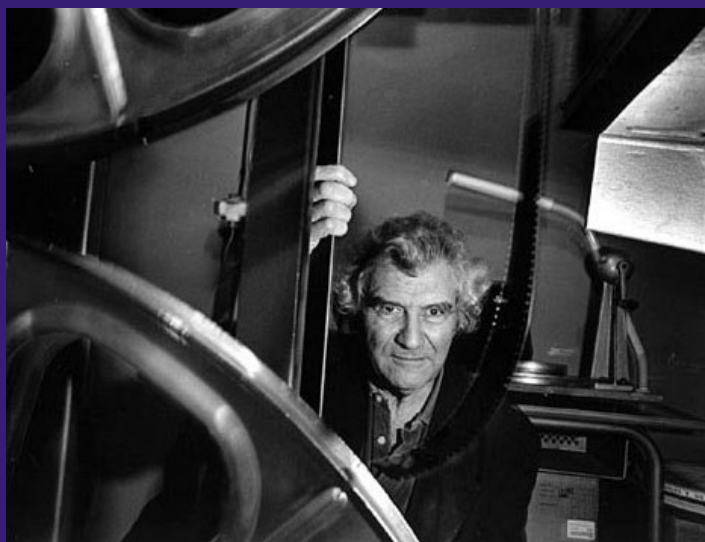


[www.kino.sebranice.cz](http://www.kino.sebranice.cz)



Duch úlu / Španělsko / 1973 / Režie: Victor Erice

- bezplatný výběr z katalogu filmů a pedagogických materiálů on line;
- bezplatné stažení filmů pro realizaci vzdělávacích projektů
- po realizované projekci nutno vyplnit krátký dotazník mezi diváky (cca 15min)



Režisér Jacques Rozier / Autor snímku Návrat do třídy

Zpracované pedagogické materiály k filmům nabídnou velmi zajímavou interaktivní pedagogiku. Přiblíží konkrétní dílo i jeho význam z různých pohledů. Zhodnotí dále uměleckou kvalitu filmu, jeho místo v kolekci projektu a předloží celkovou analýzu filmu se změřením na plán, filmovou sekvenci a stabilitu, střih obrazu, apod. Materiál se dále zaměří na filmový záběr, který bude detailně popsán a analyzován ve smyslu kapacity obrazů ve filmu, jejich výběr, třídění, porovnání, konfrontace, apod. Analýza filmů v materiálech obsahuje nejen srovnání s ostatními snímky katalogu CinEd, ale i s jinými evropskými díly a uměleckými směry např. s výtvarnými (malířství, komiks, fotografie, apod.) Pedagogický materiál má za cíl popsat jednotlivé filmové střípky a dále poskytnout pohled na jejich jedinečnou syntézu ve filmu tak, aby mladí diváci byli schopni si vytvořit a uvědomit různé pohledy na analýzu filmu s jeho následným hodnocením.